

Référence 5370

Calibre CHR 29-535 PS



*Chronographe à rattrapante à remontage manuel.
Cadran en émail Grand Feu brun et beige.
Or rose.*

Le chronographe à rattrapante référence 5370 est décliné dans sa toute première version en or rose, rehaussée par un cadran en émail Grand Feu brun avec cadrants auxiliaires et échelle tachymétrique en émail champlevé beige. Un décor aux couleurs inaltérables, réalisé à la main sur une plaque en or 18 carats. Cette Grande Complication recherchée par les connaisseurs abrite le calibre

CHR 29-535 PS mariant une architecture traditionnelle (remontage manuel, commandes à roues à colonnes et embrayage horizontal à roues dentées) à sept innovations brevetées, dont une pour le mécanisme de rattrapante retravaillé. Le bracelet en alligator marron foncé brillant est équipé de la nouvelle boucle déployante à trois lames brevetée.

Un mouvement d'avenir

Parfait reflet de la philosophie Patek Philippe, le calibre manufacture CHR 29-535 PS allie tradition et innovation. Il se rattache au passé par son architecture classique avec remontage manuel, commande à roues à colonnes et embrayage horizontal à roues dentées. Mais il appartient résolument au XXIe siècle grâce à de nombreuses avancées techniques brevetées qui en font le représentant le plus moderne de ce type de mouvements. A ces optimisations au niveau du mécanisme de chronographe s'ajoutent des innovations concernant exclusivement la fonction de rattrapante, dont un nouvel isolateur de levier de rattrapante désolidarisant le mobile de rattrapante du mobile de chronographe lorsque l'aiguille de rattrapante est stoppée (afin d'éviter des frottements inutiles et de ne pas influencer l'amplitude du balancier), ainsi qu'un levier de rattrapante avec galet entre deux surfaces planes garantissant un verrouillage parfait des aiguilles de chronographe et de rattrapante quand elles sont superposées.

Des finitions hors pair

Comme tous les mouvements Patek Philippe, ce calibre se démarque également par ses finitions raffinées, visibles à travers un fond saphir transparent. La plupart des pièces en acier sont anglées

selon un profil légèrement arrondi et poli, leurs faces supérieures adoucies. Un magnifique jeu d'alternances entre brillant et mat, rehaussé par des touches dorées et par le rouge flamboyant des rubis. Ces terminaisons soignées, reflet du grand art horloger, s'inscrivent parmi les exigences du Poinçon Patek Philippe, le sceau de qualité le plus sévère de l'industrie horlogère – tout comme l'extrême précision de marche, avec un écart maximal de -1 à +2 secondes par jour.

Le grand style en rose

La référence 5370 présente un habillage raffiné faisant honneur à sa riche vie intérieure. Le boîtier en or rose se distingue par son jeu subtil de courbes et de rondeurs s'enchaînant dans une belle harmonie, ainsi que par ses poussoirs de chronographe ovales à 2h et 4h, entre lesquels le regard est attiré par une élégante couronne «turban» intégrant le poussoir de rattrapante. On retrouve le même souci du détail dans la fine courbure des attaches de bracelet et les cabochons décoratifs ornant les extrémités des cornes. Créé dans le respect de la grande tradition, le cadran en émail Grand Feu se démarque par sa couleur inaltérable ainsi que par son extrême lisibilité.



Mode d'emploi

COURONNE DE REMONTOIR

Le remontage (position 1) et la mise à l'heure (position 2) s'effectuent à l'aide de la couronne de remontoir.

REMONTAGE

Votre montre est dotée d'un mouvement à remontage manuel. Complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de minimum 65 heures. **Nous vous recommandons de la remonter tous les jours plus ou moins à la même heure, de préférence le matin (environ 25 tours de couronne, dans le sens des aiguilles d'une montre).**

Attention: il est préférable d'effectuer ce remontage hors du poignet pour éviter les pressions latérales qui, au fil des ans, risqueraient d'endommager le tube de la couronne de remontoir. Tournez la couronne doucement et régulièrement, en arrêtant dès que vous sentez une résistance; un remontage trop énergique peut endommager le mouvement.

MISE À L'HEURE

L'heure se règle en tirant doucement la couronne et en déplaçant les aiguilles vers l'avant ou vers l'arrière. Lorsque les aiguilles indiquent la bonne heure, poussez la couronne dans sa position initiale (contre le boîtier). Le mouvement comporte un système de «stop seconde» (arrêt du balancier) qui vous permet de faire une mise à l'heure à la seconde près. Lorsque vous tirez sur la tige de remontoir, l'aiguille des secondes s'arrête instantanément. Elle redémarre immédiatement lorsque vous repoussez la couronne contre le boîtier après avoir fait la mise à l'heure.

Attention: il est préférable d'effectuer la mise à l'heure hors du poignet afin d'éviter les pressions latérales sur le tube de la couronne. Nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne.

CHRONOGRAPHÉ À RATTRAPANTE

Le départ et l'arrêt des deux aiguilles du chronographe s'activent par pressions successives sur le poussoir situé à 2h.

Si l'on veut mesurer un temps intermédiaire sans arrêter le chronographe, il suffit de presser sur le poussoir logé dans la couronne (poussoir de rattrapante). Seule l'aiguille de rattrapante s'arrête. Une seconde pression sur ce même poussoir permettra à l'aiguille de rattrapante de rattraper l'aiguille de chronographe en pleine course. Une nouvelle pression sur le poussoir de rattrapante permettra de mesurer un deuxième temps intermédiaire. Veillez à ne pas laisser le chronographe enclenché en permanence afin d'éviter une usure prématurée du mécanisme.

UTILISATION COURANTE

Pression sur le poussoir situé à 2h: enclenchement de l'aiguille de chronographe et de l'aiguille de rattrapante.

Pression sur le poussoir logé dans la couronne: arrêt de l'aiguille de rattrapante.

Deuxième pression sur le poussoir logé dans la couronne: superposition de l'aiguille de rattrapante et de l'aiguille de chronographe.

Pression sur le poussoir situé à 2h: arrêt du chronographe.

Pression sur le poussoir situé à 4h: remise à zéro de l'aiguille de chronographe et de l'aiguille de rattrapante.

Attention: il est recommandé d'éviter toute remise à zéro lorsque l'aiguille de rattrapante n'est pas superposée à celle de chronographe. Dans un tel cas, l'aiguille de rattrapante resterait dans sa position de temps intermédiaire. Il vous faudra alors appuyer sur le poussoir logé dans la couronne pour la remettre à zéro.

Caractéristiques du mouvement



CALIBRE:	CHR 29-535 PS, REMONTAGE MANUEL
DIAMÈTRE:	29,60 MM
ÉPAISSEUR:	7,10 MM
NOMBRE DE COMPOSANTS:	312
NOMBRE DE RUBIS:	34
RÉSERVE DE MARCHE:	AVEC LE CHRONOGRAPH NON ENCLENCHÉ : MIN. 65 HEURES
BALANCIER:	GYROMAX®
FRÉQUENCE:	28'800 ALTERNANCES PAR HEURE (4 HZ)
SPIRAL:	BREGUET
SIGNE DISTINCTIF:	POINÇON PATEK PHILIPPE

Entretien

ÉTANCHÉITÉ

Votre montre est dotée de joints et fermetures conçus pour protéger le mouvement de la poussière, de l'humidité et de tout risque de détérioration en cas d'immersion. Nous vous suggérons toutefois d'éviter qu'elle n'entre en contact avec l'eau si elle est munie d'un bracelet en cuir.

RÉVISION

Il est recommandé de faire entretenir votre montre tous les 8 à 10 ans. Il vous suffit pour cela de la remettre à un détaillant ou un centre de service agréé Patek Philippe, lequel se chargera de l'envoyer à la manufacture. Vous aurez ainsi l'assurance qu'elle sera confiée à un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève.

L'horloger démontera complètement le mouvement, nettoiera tous ses composants, le vérifiera et le lubrifiera lors du remontage. Après avoir testé son bon fonctionnement et procédé, si nécessaire, au réglage de l'échappement, il gardera encore la montre au moins deux semaines supplémentaires afin de régler la marche. L'ensemble du service peut prendre plusieurs semaines – le temps nécessaire pour réaliser tous les tests et contrôles permettant de répondre aux normes de qualité Patek Philippe.

Pour toute question concernant l'entretien de votre montre, ou pour obtenir l'adresse du centre de service agréé Patek Philippe le plus proche, veuillez contacter notre Service Clients International, à Genève, ou consulter notre site Internet www.patek.com.

CHANGEMENT DE FOND

Votre montre a été livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeables. Seul un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève, peut procéder au changement de fond.

POINÇON PATEK PHILIPPE

Label de qualité globale, le Poinçon Patek Philippe s'applique à l'ensemble de la montre finie, en incluant le mouvement, le boîtier, le cadran, les aiguilles, les poussoirs, les bracelets et les fermoirs, ainsi que tous les autres éléments concourant à la bonne marche ou à la perfection extérieure d'un garde-temps. Couvrant à la fois les aspects techniques, fonctionnels et esthétiques, il ne met pas seulement en valeur la bien-façon de la montre, mais aussi sa précision et sa fiabilité, ainsi que la qualité du service.