

收藏指南

这件時計作品制作于1949年，其特色在于将伦敦和巴黎归入同一时区。尽管巴黎从1940年开始便已采用欧洲中部时间（CET），但在当时，人们相信巴黎还会改回格林尼治标准时间。

这枚怀表配备Caliber 17"170机芯，和所有的REF. 605 HU表款一样，其珐琅表盘背后带有路易斯·柯蒂耶印记：字母L与C交错联结。这种做法极为罕见，因为制表师通常不会在表盘上署名。此标记证明柯蒂耶对每枚時計的制作都亲自把关。

大部分REF. 605 HU表盘上的城市名称以英文标记，因此这枚采用法文地名的款式更为罕有。

与这枚時計一样配备原装掐丝珐琅表盘的款式最受青睐，因为数量不到20枚。这款怀表的掐丝珐琅世界地图尺寸在所有百达翡丽古董怀表中最大，约22毫米。亦有价格较之稍低的缎纹抛光表盘款式，和一些原本采用金属表盘，后改装升级为珐琅表盘的款式。



撰文 约翰·里尔登 (John Reardon) | 插图 纳比尔·尼撒 (Nabil Nezzar)

有些時計不单是奢华的机械杰作，更被视作艺术精品；而怀表则被公认为钟表界元老级的大师作品。百达翡丽在1937年到1950年代初制作的REF. 605 HU世界时间怀表就是最佳例证。

该表款搭载的机械装置由天才制表师路易斯·柯蒂耶 (Louis Cottier) 发明，利用一个旋转的24小时环和一个刻有24个时区城市名称的外圈，令時計能在世界任何角落正确显示时间。

柯蒂耶在1937年为百达翡丽制成他的首枚世界时间怀表机芯，之后他一共制作了82枚REF. 605 HU時計。这些時計将表壳和机械装置整合，能通过雕刻了凹凸纹路的旋转表圈将“原居地”时间设于12时位置；装嵌好表壳后，柯蒂耶会亲自监督每一枚時計完工，确保机械装置运作完

美无瑕。他亦会亲手为这些怀表制作指针，有圆形、半圆及鸢尾花纹章等（如上图所示，制于1949年）不同设计，因此每枚時計都独一无二。

百达翡丽将REF. 605 HU设定为“具备世界时间功能的正装時計”，因此可以选择多种不同表盘，包括银色雕饰纹款式，以及黑色、香槟色或粉金色款式。当然，最珍稀的是掐丝珐琅表盘款式，总数不到20枚，它们的设计精致繁复，包括地图、星座图案或者神话形象等。

这些時計之中，最为稀有的是世界地图款式，已知仅有两枚存世。珐琅工匠的精美工艺令这一独特型号成为令人渴求的艺术品，而柯蒂耶亲身参与每枚REF. 605 HU的制作，更保证所有作品都是独一无二的机械瑰宝。✦