





圣乔治教堂(左图)是从整块红色火山岩中开凿出来的最后一座教堂,约建于1210年,是最著名也是保存得最好的巨岩教堂,它高近12米,从地下的庭院拔地而起,高达3层楼。圣乔治教堂一如拉利贝拉的其他教堂,至今仍然在正常运作(下图)。

撰文 罗伯特·贝文 (Robert Bevan)
摄影 祖艾·迪塔曼提 (Joël Tettamanti)

ROCK OF AGES

非洲圣城

埃塞俄比亚的高山上隐藏着一个神秘的耶路撒冷,那里的一座座教堂均由整块砂岩开凿而成。

大地由橄榄山向约旦河缓缓下降,一个铜钟垂挂在树上,钟锤在酷热中静默无声。一个男孩赤脚走过西奈山教堂,肩上披着新晒好的山羊皮。兽皮连着的羊头和羊蹄敲在他的后背上啪啪作响。这幅圣经景象并非出现在古巴勒斯坦,而是今天的埃塞俄比亚山城拉利贝拉(Lalibela)。埃塞俄比亚是最早信奉基督教的国家之一,而这座山城就以13世纪崇尚基督教的国王命名,据说,在穆斯林攻占中东并阻断埃塞俄比亚通往耶路撒冷的朝圣之路后,这位国王决定在这片高地建立一座耶路撒冷新城。

拉利贝拉国王营建的这座圣城位于大城市亚的斯亚贝巴(Addis Ababa)以北约350公里处,聚集了11座埃塞俄比亚东正教教堂,其中多座教堂是从天然巨岩中开凿而成。教堂与教堂之间由壕沟、桥梁及地下通道连接。有的教堂改建自原先的山洞,有的则由整块红色火山岩精心开掘、雕凿而成。其中宏伟的救世主教堂(Bet Medhane Alem)高近12米,是全球最大的岩石教堂,仿如一位巨人雕塑家在脚下开凿,展现一块隐藏的瑰宝:一座完全中空的岩石教堂,结构完整,圆柱、拱廊和门窗应有尽有。

遗憾的是,无人知晓这些教堂如何建成。一切如谜,平添超凡脱俗的神秘气氛。这里至今未曾进行过系统的长期考古研究,我们只知道此处曾有一个名为阿克苏姆(Aksum)的基督教王国,位于埃塞俄比亚北部,该王国在基督降生之后的最初几个世纪甚为繁荣,及至公元900年,阿克苏姆王朝逐步走向衰落,新的基督教王朝扎格维(Zagwe)兴起,以拉利贝拉(当时称为罗哈,Roha)为首都。这些令人赞叹万分的教堂正是在扎格维时代开始雕凿兴建。此后,建造教堂的功劳则完全归于拉利贝拉国王,他于公元1180年至1220年在位,该地区即以他的名字命名。事实上,这里的神职人员现在坚称教堂由国王在建造天使和圣乔治神杖的协助下单独完成,仅用23年时间。据说,现在岩石上还留有圣乔治亲临时马蹄印。

岁月无情,这座奇妙的教堂山城逐渐没落,精雕细镂的洞窟和通道皆为泥土掩埋。这座几乎已经入土半截的圣城直至19世纪末才在偶然间重见天日,再度成为朝拜圣地。现在,它们入选了联合国教科文组织的世界文化遗产名录。这些建筑饱受风雨侵蚀,在修复工作开始之前需以临时篷幕保护。不过,教堂仍然维持着日常运作。

每一座教堂都有自己的守护祭司:缕缕阳光穿过幽暗而缭绕的香氛,照亮教堂的标志和神圣的典籍。在旅游旺季,更有成群结队的游客到此亲睹当地独特的敬拜仪式,融合了犹太教、非洲鼓乐和摇摆舞蹈的元素。圣乔治教堂(Bet Giorgis)在众多教堂中独领风骚,这座大胆炫目的建筑令欧洲文艺复兴时期雕塑家的作品都黯然失色。走近十字形教堂,你的双脚与教堂顶端平齐。往下望,教堂从象征诺亚方舟设计的下陷式庭院中拔地而起,足有3层楼之高。教堂内,睡眼惺忪的神父斜靠着至圣所前的橙色织锦帷幔。一位男士跪在他面前,静默平和地接受祝福,然后俯伏在地上,将头埋进神父长袍的摺边里。

您可以从亚的斯亚贝巴飞往拉利贝拉,但最佳方式是用两天时间驾车前往,以便在精神上真正理解埃塞俄比亚这片土地。这里有鲜活的传统,长久以来的宗教象征依旧塑造着国家的形象,无论是冠以“犹太之狮”(Lion of Judah)称号的首都遗迹,还是拉利贝拉机场垃圾桶上的阿克苏姆图案。千年以来,这里仿佛没有丝毫改变。✦如需了解有关本文的更多独享内容,请访问 patek.com/owners, 点击 Patek Philippe Magazine Extra

