

Référence 5373

Calibre CHR 27-525 PS Q



*Chronograph à rattrapante monopoussoir pour gauchers.
Quantième perpétuel.*

Premier chronographe pour gauchers dans l'histoire récente de Patek Philippe, la nouvelle référence 5373P-001 se démarque par la disposition inédite de ses poussoirs et de ses compteurs. Son boîtier en platine abrite le calibre CHR 27-525 PS Q, le mouvement de chronographe à rattrapante et quantième perpétuel le plus plat

jamais réalisé – fabriqué dans le plus pur respect de la tradition. Le cadran anthracite dégradé noir, avec aiguilles de chronographe vernies rouges, se distingue par sa note sportive et contemporaine, reprise en écho par le bracelet. Un garde-temps très exclusif, produit en petite série pour les gauchers – et les amateurs de pièces rares.

UN DOUBLE EXPLOIT

Le calibre CHR 27-525 PS Q est dérivé du calibre CHR 27-525 PS, le mouvement de chronographe à rattrapante à roues à colonnes le plus plat du monde (5,25 mm d'épaisseur). Il présente une construction classique avec deux roues à colonnes ainsi que diverses particularités techniques, dont un compteur 60 minutes «traînant» (tournant en continu) et des profils de dents brevetés permettant de réduire l'usure tout en optimisant le fonctionnement du chronographe. En harmonie avec le profil extra-plat du mécanisme de chronographe, Patek Philippe s'est attachée à concevoir un module de quantième perpétuel prenant également le moins de place possible. Cette tâche a été rendue beaucoup plus difficile par le diamètre restreint du mouvement. Les constructeurs ont ainsi développé plusieurs solutions techniques novatrices, dont deux ont fait l'objet de demandes de brevets.

UN FLEURON DE HAUTE HORLOGERIE

Fidèle à la grande tradition Patek Philippe, le calibre CHR 27-525 PS Q s'impose comme un chef-d'œuvre d'esthétique et de bienfacture. Les ponts à l'ancienne sont soigneusement anglais, polis et ornés d'un décor de Côtes de Genève. Chaque calibre est fabriqué à l'unité entre les mains d'un maître horloger au sein des ateliers de «Haute Horlogerie». Tous les composants sont un à un limés, anglais, polis, ajustés et terminés. Les horlogers effectuent ensuite un assemblage test appelé «repassage en blanc» afin de contrôler toutes les fonctions, puis l'ensemble est à nouveau entièrement démonté, nettoyé, réassemblé, lubrifié et réglé. Ces méthodes de fabrication à l'ancienne donnent naissance à des chefs-d'œuvre dépassant toutes les attentes des connaisseurs les plus exigeants.



Mode d'emploi

COURONNE DE REMONTOIR

Le remontage (position 1) et la mise à l'heure (position 2) s'effectuent à l'aide de la couronne de remontoir.

REMONTAGE

Votre montre est dotée d'un mouvement à remontage manuel. Complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de minimum 38 heures. **Nous vous recommandons de la remonter tous les jours plus ou moins à la même heure, de préférence le matin (environ 15 tours de couronne, dans le sens des aiguilles d'une montre).**

Attention: il est préférable d'effectuer ce remontage hors du poignet pour éviter les pressions latérales qui, au fil des ans, risqueraient d'endommager le tube de la couronne de remontoir. Tournez la couronne doucement et régulièrement, en arrêtant dès que vous sentez une résistance; un remontage trop énergique peut endommager le mouvement.

MISE À L'HEURE

L'heure se règle en tirant doucement la couronne et en déplaçant les aiguilles vers l'avant ou vers l'arrière. L'indication jour/nuit, indexée sur l'affichage central des heures et des minutes, permet de distinguer les heures avant et après midi (blanc = heures AM, de 6h à 18h, noir = heures PM, de 18h à 6h). Si vous passez minuit en tournant les aiguilles dans le sens horaire, toutes les indications fournies par le calendrier seront modifiées en conséquence. Il est déconseillé d'effectuer une mise à l'heure en arrière au-delà de minuit, car cela dérèglerait le quatrième – sans risque toutefois d'endommager le mécanisme. Lorsque les aiguilles indiquent la bonne heure, poussez la couronne dans sa position initiale (contre le boîtier).

Le mouvement comporte un système de «stop seconde» (arrêt du balancier) qui vous permet de faire une mise à l'heure à la seconde près. Lorsque vous tirez sur la tige de remontoir, l'aiguille des secondes s'arrête instantanément. Elle redémarre immédiatement lorsque vous repousserez la couronne

contre le boîtier après avoir fait la mise à l'heure.

Attention: la mise à l'heure doit être effectuée exclusivement avec le chronographe arrêté, les deux aiguilles de chronographe et de rattrapante remises à zéro, et de préférence hors du poignet, afin d'éviter les pressions latérales sur le tube de la couronne. Nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne.

CHRONOGRAPHE

Le chronographe à rattrapante Patek Philippe vous permet de chronométrier des événements et de mesurer des temps intermédiaires. Il possède pour cela deux grandes aiguilles des secondes au centre du cadran – l'aiguille de chronographe et l'aiguille de rattrapante – ainsi qu'une aiguille des minutes sur un petit compteur 60 minutes à 9h. Contrairement à la plupart des chronographes à rattrapante, la référence 5373 Patek Philippe est ce qu'on appelle un «chronographe trois temps», qui ne nécessite que deux poussoirs.

En appuyant sur le poussoir logé dans la couronne, on active successivement les trois fonctions suivantes:

1. démarrage simultané des aiguilles de chronographe et de rattrapante.
2. arrêt simultané des aiguilles de chronographe et de rattrapante.
3. remise à zéro des aiguilles de chronographe et de rattrapante.

Le poussoir à 8h sert exclusivement aux commandes de l'aiguille de rattrapante.

MESURE D'UN TEMPS INTERMÉDIAIRE

Pour lancer le chronométrage, pressez sur le poussoir logé dans la couronne: l'aiguille de chronographe et l'aiguille de rattrapante, superposées, se mettent en marche. Pour mesurer un temps intermédiaire, pressez sur le poussoir à 8h : l'aiguille de rattrapante s'immobilise, tandis que l'aiguille de chronographe poursuit sa course. Vous pouvez maintenant lire le temps intermédiaire. Si vous pressez à nouveau sur le poussoir à 8h, l'aiguille de rattrapante rejoint instantanément l'aiguille de chronographe et les deux aiguilles poursuivent leur course en parfaite synchronisation. Vous pouvez répéter ce processus aussi souvent que vous le désirez. Pour mesurer le temps final, actionnez le poussoir logé dans la couronne: l'aiguille de chronographe s'arrête et vous pouvez lire le temps mesuré. Une nouvelle pression sur le poussoir logé dans la couronne vous permettra de remettre à zéro les deux aiguilles de chronographe et de rattrapante.

Attention: pour pouvoir être remises à zéro ensemble, les aiguilles de chronographe et de rattrapante doivent être superposées. Si l'aiguille de rattrapante est encore arrêtée sur un temps intermédiaire, commencez par lui faire «rattraper» l'aiguille de chronographe grâce au poussoir à 8h, avant de remettre à zéro les deux aiguilles à l'aide du poussoir logé dans la couronne.

QUANTIÈME PERPÉTUEL

Le quantième perpétuel indique le jour, la date et le mois en tenant compte automatiquement des mois de 28, 29, 30 ou 31 jours; il passe donc directement, par exemple, du 30 septembre au 1er octobre ou du 28 février des années non bissextiles au 1er mars. La date, le jour et le mois sont complétés par une indication du cycle des années bissextiles ainsi qu'un affichage des phases de lune si précis qu'il lui faut 122 ans pour dévier d'un seul jour par rapport au véritable cycle lunaire. Si la montre est remontée quotidiennement, le quantième perpétuel fonctionnera sans réajustement jusqu'au 28 février de l'an 2100, année séculaire où le calendrier grégorien supprime exceptionnellement le 29 février.

Avertissement: Le mécanisme de changement de la date entre en fonction entre 22 h et 2 h du matin, celui des phases de lune entre 12 h et 14 h. Evitez tout réglage du quantième ou des phases de lune à l'aide des boutons correcteurs pendant ces périodes. Pour avoir la certitude d'effectuer les réglages dans la bonne plage horaire, réglez votre montre sur 6 h du matin en prenant comme repère l'indication jour/nuit (affichage blanc). Si votre montre s'est arrêtée, il est impératif d'effectuer un remontage manuel avant toute correction ou manipulation (environ 15 tours de couronne, dans le sens des aiguilles d'une montre).

Pour actionner les boutons correcteurs, utilisez exclusivement le crayon fourni avec la montre. Tout autre outil risque d'endommager votre garde-temps. Les réglages doivent être effectués dans l'ordre indiqué ci-dessous.

CORRECTION DE LA DATE

Pour corriger la date, pressez autant de fois qu'il est nécessaire sur le bouton correcteur situé à 6h, jusqu'à l'affichage de la date désirée. Le jour avance simultanément lors du réglage de la date, mais il pourra être corrigé dans un second temps s'il ne correspond pas à la date indiquée. La phase de lune pourra également être corrigée ultérieurement.

CORRECTION DU CYCLE DES ANNÉES BISSEXTILES ET DU MOIS

Pour corriger simultanément ces deux affichages, effectuez autant de pressions qu'il est nécessaire sur le correcteur situé entre 6h et 7h jusqu'à l'affichage du chiffre de l'année (4 = année bissextile, 1 = 1ère année après une année bissextile, 2 = 2e année après une année bissextile, 3 = 3e année après une année bissextile) et du mois désirés. Pour connaître le cycle des années bissextiles, vous pouvez consulter le site www.patek.com.

CORRECTION DU JOUR

Pour corriger le jour, pressez autant de fois qu'il est nécessaire sur le bouton correcteur situé entre 2h et 3h, jusqu'à l'affichage du jour désiré.

CORRECTION DES PHASES DE LUNE

Il est parfaitement normal que les phases de lune changent de position en début d'après-midi. Ce mécanisme, en effet, entre en fonction entre 12h et 14h. A chaque pression sur le bouton correcteur situé entre 4h et 5h, le disque de la lune progresse d'un jour vers une nouvelle phase. Commencez par faire avancer le disque lunaire jusqu'à ce que la lune apparaisse au centre du guichet sous sa forme pleine. Consultez ensuite un almanach ou le site www.patek.com pour déterminer le nombre de jours écoulés depuis la dernière pleine lune (y compris le jour du réglage). Pour positionner la lune sur sa phase exacte, pressez sur le bouton correcteur autant de fois qu'il y a de jours écoulés depuis la dernière pleine lune.

Caractéristiques du mouvement



| | |
|------------------------|---|
| CALIBRE : | CHR 27-525 PS Q |
| | Mouvement mécanique à remontage manuel. |
| | Chronographe mono-poussoir à rattrapante |
| | extra-plat avec quantième perpétuel |
| DIAMÈTRE : | 27,30 MM |
| HAUTEUR : | 7,30 MM |
| NOMBRE DE COMPOSANTS : | 476 |
| NOMBRE DE RUBIS : | 31 |
| RÉSERVE DE MARCHE : | AVEC LE CHRONOGRAPH NON ENCLENCHÉ: MIN. 38 HEURES - MAX. 48 HEURES |
| BALANCIER : | GYROMAX® À 2 BRAS, 8 MASSELOTTES |
| FRÉQUENCE : | 21 600 ALTERNANCES PAR HEURE (3 HZ) |
| SPIRAL : | BREGUET |
| SIGNE DISTINCTIF : | POINÇON PATEK PHILIPPE |

Entretien

POINÇON PATEK PHILIPPE

Label de qualité globale, le Poinçon Patek Philippe s'applique à l'ensemble de la montre finie, en incluant le mouvement, le boîtier, le cadran, les aiguilles, les poussoirs, les bracelets et les fermoirs, ainsi que tous les autres éléments concourant à la bonne marche ou à la perfection extérieure d'un garde-temps. Couvrant à la fois les aspects techniques, fonctionnels et esthétiques, il ne met pas seulement en valeur la bienfacture de la montre, mais aussi sa précision et sa fiabilité, ainsi que la qualité du service. Il intègre par là même tous les savoir-faire et signes distinctifs liés à la conception, à la fabrication et à l'entretien à long terme d'un garde-temps d'exception.

ÉTANCHÉITÉ

Votre montre est dotée de joints et fermetures conçus pour protéger le mouvement de la poussière, de l'humidité et de tout risque de détérioration en cas d'immersion. Nous vous suggérons toutefois d'éviter qu'elle n'entre en contact avec l'eau si elle est munie d'un bracelet en cuir.

CHANGEMENT DE FOND

Votre montre a été livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeables. Seul un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève, peut procéder au changement de fond.

RÉVISION

Nous vous recommandons de faire réviser votre montre au moins une fois tous les cinq ans. Il vous suffit pour cela de la remettre à un détaillant ou un centre de service agréé Patek Philippe, lequel se chargera de l'envoyer à la manufacture. Vous aurez ainsi l'assurance qu'elle sera confiée à un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève.

L'horloger démontera complètement le mouvement, nettoiera tous ses composants, le vérifiera et le lubrifiera lors du remontage. Après avoir testé son bon fonctionnement et procédé, si nécessaire, au réglage de l'échappement, il gardera encore la montre au moins deux semaines supplémentaires afin de régler la marche. L'ensemble du service peut prendre plusieurs semaines – le temps nécessaire pour réaliser tous les tests et contrôles permettant de répondre aux normes de qualité Patek Philippe.

Pour toute question concernant l'entretien de votre montre, ou pour obtenir l'adresse du centre de service agréé Patek Philippe le plus proche, veuillez contacter notre Service Clients International, à Genève, ou consulter notre site Internet www.patek.com.